

**FAKULTAS PSIKOLOGI**  
**Universitas Muhammadiyah Surakarta**

# **PSIKOLOGI LINTAS BUDAYA**

**Rencana Mutu Pembelajaran**

ZAHROTUL 'UYUN



## PERTEMUAN

## 1-2

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

**Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**Kompetensi Dasar:**

Memahami konsep psikologi lintas budaya

**Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan pengertian psikologi lintas budaya
2. Menguraikan tujuan psikolog lintas budaya
3. Menjelaskan hubungan psikologi lintas budaya dengan disiplin ilmu lain
4. Menjelaskan ruang lingkup psikologi lintas budaya

**Materi Ajar:**

1. Pengertian psikologi lintas budaya
2. Pengertian budaya
3. Tujuan psikologi lintas budaya
4. Hubungan psikologi lintas budaya dengan disiplin ilmu lain
5. Ruang lingkup psikologi lintas budaya

**Metode/ Strategi Pembelajaran:**

Lecturing  
Active learning

**Tahap Pembelajaran:**

Kegiatan Awal:

- a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
- b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini

Kegiatan Inti:

Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.

Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.

Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.

Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.

Kegiatan Akhir:

- a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
- b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

#### Alat dan Sumber Bahan

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 1-15
  - b. Tri Dayakisni dan Salis Yuniardi, *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press, 2004, hlm. 1-16.
  3. David Matsumoto, *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, hlm. 1-11.
  4. David Matsumoto, *Culture and Psychology*. New York: Brook/Cole Publishing Company, 1996, hlm. 12-21.

#### VIII. Penilaian:

Teknik dan Instrumen penilaian:

Tugas membuat makalah/meringkas

Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab

Soal-soal:

- 1). Jelaskan pengertian psikologi lintas budaya? (skor: 20)
- 2) Jelaskan pengertian budaya?(skor; 20)
- 3) Apa tujuan psikologi lintas budaya? Jelaskan! (skor: 20)
- 4) Adakah hubungan psikologi lintas budaya dengan disiplin ilmu lain? Kalau ada jelaskan? (skor: 20)
- 5) Apa saja yang menjadi ruang lingkup psikologi lintas budaya? (skor: 20)

Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

PERTEMUAN

3-4

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami metodologi penelitian psikologi lintas budaya

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan metodologi penelitian psikologi lintas budaya.
2. Melakukan penelitian psikologi lintas budaya

**IV. Materi Ajar:**

1. Pentingnya pemahaman metodologi.
2. Beberapa isu khusus tentang metodologi penelitian lintas budaya.
3. Mendesain kajian lintas budaya
4. Definisi operasional konsep budaya
5. Pengambilan sample
6. Ekuivalensi lintas budaya
7. Rumusan pertanyaan dan penafsiran data

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:

Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.

Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.

Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.

Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
- Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

**VII. Alat dan Sumber Bahan**

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. Tri Dayakisni dan Salis Yuniardi, *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press, 2004, hlm. 29-47
  - b. David Matsumoto, *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, hlm. 13-25.
  - c. John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 432-448.

**VIII. Penilaian:**

1. Teknik dan Instrumen penilaian:

Tugas membuat makalah/meringkas

Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab

Soal-soal:

- 1). Jelaskan beberapa isu khusus tentang metodologi penelitian lintas budaya? (skor: 20)
- 2) Buatlah desain penelitian psikologi lintas budaya? (skor: 20)
- 3) Apa yang dimaksud definisi operasional konsep budaya? (skor: 20)
- 4) Bagaimana teknik pengambilan sample dalam penelitian psikologi lintas budaya? Dan apa syarat suatu sample itu dikatakan setara? (skor: 20)
- 5) Apa yang dimaksud pertanyaan culture bound? Dan bagaimana penafsiran datanya? (skor: 20)

2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

PERTEMUAN

5

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami pewarisan dan perkembangan budaya

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan enkulturasi dan sosialisasi.
2. Menguraikan praktek pengasuhan anak.
3. Menjelaskan konsep perkembangan
4. Menguraikan tahapan perkembangan balita

**IV. Materi Ajar:**

1. Enkulturasi dan sosialisasi.
2. Pengasuhan anak
3. Konsep perkembangan
4. Perkembangan balita

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.

Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

**VII. Alat dan Sumber Bahan**

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :  
John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 31-82.

**VIII. Penilaian:**

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Jelaskan esensi dari enkulturasi dan sosialisasi? (skor: 25).
    - 2) . Jelaskan dua jenis pendekatan pengasuhan anak? (skor: 25)
    - 3) . Jelaskan konsep perkembangan dilihat dari teori diferensiasi? (skor:25)
    - 4). Jelaskan pendekatan filogenetik,holokultural dan psikologi dalam memahami perkembangan balita? (skor: 25)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

**Nama Dosen** : Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.  
**Nama Mata Kuliah** : Psikologi Lintas Budaya  
**Status Mata Kuliah** :  
**Jenjang Studi** : S1  
**Semester/Tahun Akademik** : 2008-2009  
**Jurusan** :  
**Fakultas** : Fakultas Psikologi  
**Perguruan Tinggi** : Universitas Muhammadiyah Surakarta  
**Persyaratan Minimum** :  
**Jumlah SKS** : 2

PERTEMUAN

6

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami hubungan budaya dan self (diri)

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan konsep diri independen dan interdependen.
2. Menjelaskan konsekuensi terhadap kognisi, emosi dan motivasi.

**IV. Materi Ajar:**

1. Konsep diri independen
2. Konsep diri interdependen.
3. Konsekuensi terhadap kognisi, emosi dan motivasi.

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

**VII. Alat dan Sumber Bahan**

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :

- a. David Matsumoto, *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, hlm. 27-58.
- b. Tri Dayakisni dan Salis Yuniardi, *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press, 2004, hlm. 75-98.

### VIII. Penilaian:

#### 1. Teknik dan Instrumen penilaian:

- a. Tugas membuat makalah/meringkas
- b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
- c. Soal-soal:
  - 1). Bagaimana budaya mempengaruhi cara memandang diri sendiri? (skor: 30)
  - 2). Apa yang dimaksud konsep diri yang independen dan interdependen? (skor: 30)
  - 3). Apa konsekuensinya pemahaman diri terhadap kognisi, emosi dan motivasi? (skor: 40)

#### 2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

PERTEMUAN

7-8

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami hubungan budaya dan perilaku sosial

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan tentang manusia sebagai homo socius.
2. Menjelaskan tentang konteks budaya.
3. Menguraikan masalah konformitas.
4. Menjelaskan tentang nilai
5. Menguraikan individualisme dan kolektivisme.
6. Menguraikan perilaku jenis kelamin

**IV. Materi Ajar:**

Setelah mengikuti perku-liahan mahasiswa diharap-kan dapat:

1. Manusia sebagai homo socius.
2. Konteks budaya.
3. Konformitas.
4. Nilai
5. Individualisme dan kolektivisme.
6. Perilaku jenis kelamin

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.

- c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:
- a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

### VII. Alat dan Sumber Bahan

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. Tri Dayakisni dan Salis Yuniardi, *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press, 2004, hlm. 203.
  - b. John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 84-137.

### VIII. Penilaian:

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Jelaskan maksud manusia sebagai homo socius? (skor: 10)
    - 2). Jelaskan apa yang dimaksud keragaman peran dan kewajiban peran dalam konteks budaya? (skor: 20)
    - 3). Uraikan masalah konformitas dalam lintas budaya? (skor: 20)
    - 4). Jelaskan lima matra nilai yang digunakan oleh F.Kluckhohn dan F.Strodbeck (1961) dalam penelitian di Amerika? (skor: 15)
    - 5). Mengapa individualisme cenderung memiliki nilai idiosentris dan kolektivisme cenderung memiliki nilai alosentris? (skor: 20)
    - 6). Mengapa anak laki-laki dan perempuan disosialisasikan secara berbeda dalam beraneka budaya? Jelaskan ! (skor: 15)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

Nf = Nilai Formatif Tt = Tes Tertulis  
 Pt = Portofolio  
 Ps = Proses

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

**PERTEMUAN****9****I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami hubungan psikologi lintas budaya dengan kepribadian

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan bahwa kelintasbudayaan sebagai sifat manusia.
2. Pemaknaan efektif
3. Perilaku yang menyatakan perasaan.
4. Kepribadian dalam lintas budaya
5. Budaya dan konsep diri.

**IV. Materi Ajar:**

1. Kelintasbudayaan sebagai sifat manusia.
2. Pemaknaan efektif.
3. Perilaku yang menyatakan perasaan.
4. Kepribadian dalam lintas budaya
5. Budaya dan konsep diri

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

**VII. Alat dan Sumber Bahan**

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 138-197.
  - b. Tri Dayakisni dan Salis Yuniardi, *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press, 2004, hlm. 100-132.

**VIII. Penilaian:**

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Apa yang hendak mesti dijawab dalam penelitian kepribadian? (skor: 20)
    - 2). Jelaskan perbedaan empat faktor kepribadian dalam Eysenck Personality Questionnaire? (skor; 25)
    - 3). Jelaskan apa yang dimaksud perilaku menyatakan perasaan? (skor:25)
    - 4) Apa pengaruh budaya terhadap persepsi diri, social eplanatation, motivasi berprestasi, peningkatan diri dan pada emosi? (skor: 30)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2
<b>Pertemuan</b>	: Kesepuluh ( X)

PERTEMUAN

10

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami hubungan psikologi lintas budaya dengan kognisi

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan tentang kategorisasi dan pembentukan konsep.
2. Menjelaskan kajian lintas budaya tentang kategorisasi.
3. Menjelaskan tentang ingatan
4. Menguraikan pemecahan masalah pengetahuan tradisional

**IV. Materi Ajar:**

1. Kategorisasi dan pembentukan konsep.
2. Kajian lintas budaya tentang kategorisasi.
3. Ingatan
4. Pemecahan masalah pengetahuan tradisional.

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:

- a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
- b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

### VII. Alat dan Sumber Bahan

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. David Matsumoto, *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, hlm. 79-98.
  - b. David Matsumoto, *Culture and Psychology*. New York: Brook/Cole Publishing Company, 1996, hlm. 189-193.

### VIII. Penilaian:

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Apa ciri-ciri dalam pembentukan kategorisasi? (skor: 25)
    - 2). Apa yang masuk dalam kelompok aspek universal kategorisasi? (skor: 25)
    - 3). Jelaskan pengertian "ingatan jangka panjang dan ingatan jangka pendek? (skor:25)
    - 4). Jelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat kesulitan pemecahan masalah? (skor: 25)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

PERTEMUAN  
11-12

#### I. Standar Kompetensi:

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

#### II. Kompetensi Dasar:

Memahami konsep-konsep tentang persepsi

#### III. Indikator:

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan tentang akar sejarah.
2. Menjelaskan fungsi-fungsi inderawi.
3. Menjelaskan koding dan kategorisasi.
4. Menjelaskan persepsi pola dan gambar
5. Menjelaskan estetika

#### IV. Materi Ajar:

1. Akar sejarah
2. Fungsi-fungsi Inderawi.
3. Koding dan kategorisasi
4. Persepsi pola dan gambar
5. Estetika

#### V. Metode/ Strategi Pembelajaran:

1. Lecturing
2. Active learning

#### VI. Tahap Pembelajaran:

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.

3. Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

#### VII. Alat dan Sumber Bahan

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 263- 322.
  - b. David Matsumoto, *Culture and Psychology*. New York: Brook/Cole Publishing Company, 1996, hlm. 182-188.

#### VIII. Penilaian:

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Siapa yang dianggap bapak psikologi lintas budaya? Dan apa yang menjadi perhatiannya sewaktu melakukan penelitian di Papua Nugini dan Australia? (skor: 20)
    - 2). Jelaskan lima perbedaan lintas budaya dalam reaksi terhadap rangsang inderawi sederhana? (skor: 20)
    - 3). Apa yang disebut dengan warna? (skor: 20)
    - 4). Jelaskan persepsi epitomic dan eidolic? (skor: 20)
    - 5). Jelaskan dua jenis temuan yang rancu dalam analisis lintas budaya tentang seni? (skor: 20)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

**Nama Dosen** : Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.  
**Nama Mata Kuliah** : Psikologi Lintas Budaya

**Status Mata Kuliah** :  
**Jenjang Studi** : S1  
**Semester/Tahun Akademik** : 2008-2009  
**Jurusan** :  
**Fakultas** : Fakultas Psikologi  
**Perguruan Tinggi** : Universitas Muhammadiyah Surakarta  
**Persyaratan Minimum** :  
**Jumlah SKS** : 2

PERTEMUAN

13-14

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami tentang akulturasi dan kontak budaya

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan tentang akulturasi, kontak dan partisipasi.
2. Menjelaskan tentang sikap terhadap akulturasi
3. Menjelaskan adanya perubahan perilaku
4. Menjelaskan stress akulturatif.

**IV. Materi Ajar:**

1. Akulturasi
2. Kontak dan partisipasi
3. Sikap terhadap akulturasi.
4. Perubahan perilaku
5. Stress akulturatif

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
  - b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

**VII. Alat dan Sumber Bahan**

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :  
John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 526-565.

**VIII. Penilaian:**

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Jelaskan pengertian akulturasi? (skor: 20)
    - 2). Jelaskan indeks kontak yang dikembangkan untuk suku Oborigin? (skor: 20)
    - 3). Jelaskan tiga pendekatan untuk mengkaji sikap terhadap akulturasi dan modernisasi? (skor: 20)
    - 4). Apa faktor-faktor yang mempengaruhi perubahan perilaku? (skor: 20)
    - 5). Apa yang dimaksud stress akulturatif? (skor: 20)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

## PERTEMUAN

## 15

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami kelompok etnik dan minoritas

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan tentang masyarakat majemuk
2. Menjelaskan multikulturalisme.
3. Menjelaskan hubungan-hubungan etnik dan jaidiri etnik.
4. Menjelaskan masalah-masalah bahasa dan pendidikan.

**IV. Materi Ajar:**

1. Masyarakat majemuk
2. Multikulturalisme
3. Hubungan-hubungan etnik.
4. Jatdiri etnik
5. Persoalan-persoalan bahasa.
6. Persoalan-persoalan pendidikan.

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:
  - a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.

- b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

### VII. Alat dan Sumber Bahan

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :  
John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 566-613.

### VIII. Penilaian:

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Jelaskan sebab-sebab lahirnya masyarakat majemuk?
    - 2). Apa yang dimaksud dengan multikulturalisme?
    - 3). Jelaskan lima macam kelompok etnokultural yang dikaji dalam lintas budaya?
    - 4). Jelaskan teori jatidiri sosial yang dikemukakan oleh Tafjel?
    - 5). Jelaskan pentingnya bahasa dan pendidikan dalam masyarakat majemuk?
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis

<b>Nama Dosen</b>	: Dra. Zahrotul 'Uyun, M.Si.
<b>Nama Mata Kuliah</b>	: Psikologi Lintas Budaya
<b>Status Mata Kuliah</b>	:
<b>Jenjang Studi</b>	: S1
<b>Semester/Tahun Akademik</b>	: 2008-2009
<b>Jurusan</b>	:
<b>Fakultas</b>	: Fakultas Psikologi
<b>Perguruan Tinggi</b>	: Universitas Muhammadiyah Surakarta
<b>Persyaratan Minimum</b>	:
<b>Jumlah SKS</b>	: 2

PERTEMUAN

16

**I. Standar Kompetensi:**

Mahasiswa dapat memahami psikologi lintas budaya dan metode-metodenya sehingga dapat memahami perilaku manusia secara tepat.

**II. Kompetensi Dasar:**

Memahami pengaruh budaya pada organisasi dan kerja

**III. Indikator:**

Setelah mengikuti perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

1. Menjelaskan persamaan dan perbedaan pemaknaan kerja secara lintas budaya.
2. Menjelaskan Budaya dan struktur organisasi
3. Menguraikan perbedaan budaya dalam nilai kerja
4. Menguraikan motivasi dan produktivitas
5. Menguraikan konflik antar budaya dalam bisnis dan kerja

**IV. Materi Ajar:**

1. Persamaan dan perbedaan pemaknaan kerja secara lintas budaya.
2. Budaya dan struktur organisasi.
3. Perbedaan budaya dalam nilai kerja.
4. Motivasi dan produktivitas.
5. Konflik antar budaya dalam bisnis dan kerja.

**V. Metode/ Strategi Pembelajaran:**

1. Lecturing
2. Active learning

**VI. Tahap Pembelajaran:**

1. Kegiatan Awal:
  - a. Dosen membuka perkuliahan dengan mengajak mahasiswa bersama-sama membaca basmalah
  - b. Dosen menjelaskan materi yang akan dibahas dan didiskusikan pada pertemuan kali ini
2. Kegiatan Inti:
  - a. Dosen membagi mahasiswa menjadi tiga atau empat kelompok.
  - b. Anggota kelompok mahasiswa yang bertugas presentasi dibagi dalam masing-masing kelompok, dan diminta untuk mempresentasikan makalah/tema yang telah dibuat.
  - c. Mendiskusikan tema yang dibahas, dan mahasiswa yang aktif dalam diskusi dicatat nama dan NIMnya oleh yang mempresentasikan untuk dilaporkan kepada dosen.
  - d. Setelah selesai diskusi, dosen memberikan ulasan hasil diskusi dan membuka dialog/menjawab pertanyaan yang belum dijawab atau belum tuntas dalam diskusi kelompok.
3. Kegiatan Akhir:

- a. Dosen membuat rangkuman hasil diskusi.
- b. Dosen menutup dengan membaca hamdalah

### VII. Alat dan Sumber Bahan

1. Alat : OHP/ Laptop dan LCD
2. Sumber Bahan :
  - a. Tri Dayakisni dan Salis Yuniardi, *Psikologi Lintas Budaya*. Malang: UMM Press, 2004, hlm. 273-304.
  - b. John W. Berry dkk., *Psikologi Lintas Budaya Riset dan Aplikasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1999, hlm. 614-660.

### VIII. Penilaian:

1. Teknik dan Instrumen penilaian:
  - a. Tugas membuat makalah/meringkas
  - b. Keaktifan dalam memberikan pertanyaan dan atau menjawab
  - c. Soal-soal:
    - 1). Jelaskan persamaan dan perbedaan pemaknaan kerja secara lintas budaya? (skor: 20)
    - 2) Jelaskan tiga dimensi struktur organisasi menurut Robbins, yakni:
      - a) complexity
      - b) formalization
      - c) centralization (skor:20)
    - 3) Jelaskan menurut Hofstede 4 dimensi utama yang dikaitkan dengan nilai-nilai kerja? (skor: 20)
    - 4) Apa yang menjadi faktor adanya kemalasan sosial (social loafing)? (skor: 20)
    - 5) Jelaskan proses-proses dalam melakukan negosiasi antar budaya? (skor: 20)
2. Kriteria Penilaian:

$$Nf = \frac{2xPt + 3xPs + 5x Tt}{10}$$

Keterangan:

- Nf = Nilai Formatif  
Pt = Portofolio  
Ps = Proses  
Tt = Tes Tertulis